

ФИАЛКИ

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА Ноты с сайта www.notarhiv.ru Музыка Полада БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ

Оживленно

нар *mf*

F В

mf

Ты, у - хо - дя, о - став -

C⁷ F Gm⁷

- ля - ешь мне все - гда не по - це - луй, а фи -

C⁷ F F⁷ B Bm

- а - лок лишь бу - кет, чтоб о - ни, чтоб о - ни и - но -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a C⁷ chord, followed by F, F⁷, B, and Bm. The lyrics are: "- а - лок лишь бу - кет, чтоб о - ни, чтоб о - ни и - но -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

F A⁷ Dm G⁷ C⁷

- гда, хоть и - но - гда, мне о те - бе го - во - ри - ли, о те -

The second system continues the musical score. The vocal line starts with an F chord, followed by A⁷, Dm, G⁷, and C⁷. The lyrics are: "- гда, хоть и - но - гда, мне о те - бе го - во - ри - ли, о те -". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

F B Bm⁶

- бе. Чтоб о - ни, чтоб о - ни и - но -

The third system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with an F chord, followed by B and Bm⁶. The lyrics are: "- бе. Чтоб о - ни, чтоб о - ни и - но -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

F A⁷ Dm G⁷ C⁷

- гда, хоть и - но - гда - мне о те - бе го - во - ри - ли, о те -

The fourth system continues the musical score. The vocal line starts with an F chord, followed by A⁷, Dm, G⁷, and C⁷. The lyrics are: "- гда, хоть и - но - гда - мне о те - бе го - во - ри - ли, о те -". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Для повторения

Для окончания

F B F

F

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты F, затем B, F, и далее паузы. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. Включены аккорды F, B, Dm и B.

- бе.

// встреч.

B C⁷ F

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия содержит ноты B, C⁷, F. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. Включены аккорды C⁷, F, Dm и B.

На - ших встреч.

Ты, уходя, оставляешь мне всегда
 Не поцелуй, а фиалок лишь букет,
 Чтоб они, чтоб они иногда, хоть иногда,
 Мне о тебе говорили, о тебе.

Я сберегу этот нежный дар любви,—
 Не увядать тем фиалкам никогда,
 Только ты поскорей приходи и назови
 Радостный день нашей встречи навсегда.

Ты, уходя, оставляешь мне всегда
 Не поцелуй, а фиалок лишь букет.
 Я хочу все цветы, все цветы эти сберечь,
 Чтобы назвать их цветами наших встреч.